RED CREACIÓN ESCÉNICA
MUESTRA FINAL
LABORATORIO CENTRO DE DIAGNÓSTICO
CORPORACIÓN CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: Fecha: 01/11/2025

Hora del evento y duración: 1:00 pm - 5:30 pm (4 HORAS y 30 minutos)

Lugar: **Centro de diagnóstico y derivación, Comuna 7 - Robledo**

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional: x***

Organizador y contacto del evento: Corporación Circo Momo

Objetivo

Generar un intercambio de saberes entre la batucada Rubicón y los y las participantes del laboratorio de Circo Momo que se realiza en el Centro de Diagnóstico y Derivación durante el evento de muestra final del proceso para favorecer la integración entre los participantes y el reconocimiento de otros procesos artísticos.

Perfil y número de asistentes

Total de asistentes: 29 chicos y 13 chicas del Centro de Diagnóstico. Además, participaron 3 artistas formadores de Circo Momo, 2 administrativos, 7 integrantes de la Batucada Rubicón y 5 educadores del Centro de Diagnóstico.

Mesa principal compuesta por

1. Valeria Montoya Restrepo - Artista formadora Circo Momo, Red Creación Escéncia
2. Sofia Montoya Salas - Artista formadora Circo Momo
3.Brayan Parra sierra - Artista formador Circo Momo
4.Integrantes Batucada Rubicón
5. Coordinadores del Centro de Diagnóstico y Derivación

Orden del día

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	saludo y encuadre	Artista formadora Circo Momo	1:00 pm.	1:15 pm.
2	organización del espacio e instalación	Valeria Montoya	1:15 pm.	1:45 pm.
3	Muestra del proceso de CDX y socialización del fanzine	Artista formadora Circo Momo	1:45 pm.	2:30 pm.
4	Presentación batucada Rubicon	Batucada Rubicon	2:30 pm.	3:00 pm.
5	Conversatorio	Artista formadora Circo Momo Batucada Rubicon	3:00 pm.	3:30 pm.
6	Taller de batucada	Batucada Rubicon	3:30 pm.	4:30 pm.
7	Cierre y reflexión	Artista formadora Circo Momo	4:30 pm.	5:30 pm.

Momentos con prensa

N/A

Información relevante

El encuentro se desarrolló en un ambiente participativo y de integración. Durante la jornada, los y las participantes compartieron los resultados mediante la creación y Muestra del fanzine “Los monstruos del alma”. Esta creación se realizó durante varios encuentros con las y los participantes, y como forma de resaltar el valor creativo y simbólico se realizó la proyección del fanzine. Esto en los y las participantes que aun se encontraban en el Centro de Diagnóstico y que hicieron parte de la creación les llenó de emoción y alegría el poder compartir un poco de sus sensaciones y cómo las llevaron al papel sobre sus propios monstruos.

Así mismo, este espacio de muestra se realizo una experiencia e intercambio por medio de la presentación e intervención de la Batucada Rubicón, generando un espacio de intercambio cultural, además lograron reconocer el proceso artístico de este colectivo en la ciudad, sus apuestas mediante el arte. Mediante el taller con la batucada se permitió vivenciar la práctica musical y fortalecer habilidades sociales y expresivas. El cierre se realizó en círculo donde se compartieron reflexiones sobre el proceso vivido. Este tipo de acciones ajustadas a los laboratorios y sus contextos permite dar mayor sentido a los procesos acompañados y mediados desde el arte. Es reconocer que no todos los laboratorios están enmarcados en un resultado artístico sino que por el contrario, existen resultados que transcienden la mirada estética dado que la mirada de reconocer las realidades sociales y territoriales se deben protagonizar desde una perspectiva de derechos y cuidado.

Alertas